

Unieke luchtfoto's van Bart Hofmeester in boek

Eind april verschijnt een heel bijzonder fotoboek over Rotterdam met werk van fotograaf Bart Hofmeester. Hij was één van de pioniers van de commerciële luchtfotografie. Het boek van uitgeverij Watermerk heeft de titel 'Rotterdam vanuit de wolken' en dat is tevens de titel van een expositie die een half jaar te zien is in Museum Rotterdam. De Oud-Rotterdammer wijdt een speciale rubriek aan dit bijzondere project, die (tijdelijk) in de plaats komt van onze fotorubriek 'De lens van Hartog'. In deze krant publiceren we de eerste aflevering.

De Rotterdamse fotograaf Bart Hofmeester (1921-2001) hing vanaf de jaren 50 geregeld in een Cessna ergens boven Nederland, maar vooral boven de Rotterdamse havens. Hij zag Nederland in deze wederopbouwperiode groeien onder zijn vingers. De foto-archieven van zijn bedrijf AeroCamera Bart Hofmeester groeiden en groeiden. Honderdduizenden foto's die een prachtig overzicht schetsen van het naoorlogse Nederland en in het bijzonder van Rotterdam. De kale vlakte van de platgebombardeerde binnenstad wordt langzaam gevuld. De Rotterdamse haven schuift gestaag van de stad richting kust. De lenzen van Hofmeesters camera's legden het allemaal vast: de aanleg van de Botlek, de Europoort. De graaf- en baggermachines die stukje bij beetje de agrarische polders op het eiland Rozenburg weghapten. Natuurgebied de Beer, tussen Voorne en Hoek van Holland, werd opgeofferd voor onze welvaart. Bruggen, tunnels, ringwegen.

Militaire censuur

Hofmeester's loopbaan begon op 15-jarige leeftijd toen hij voor een fotobureau schoorsteen- en keukenbrandjes mocht vastleggen. Kort voor de Tweede Wereldoorlog maakte hij naam, toen hij na een bomaanslag bij hotel Atlanta in hartje Rotterdam als een van de eersten ter plekke was. Zijn foto's van de aanslag op de Oekraïense nationalist Konovalts gingen de wereld over. Ook de plaat die hij in 1938 maakte van de Amerikaanse luchtvaartpionier Charles Lindbergh, toevallig eveneens in hotel Atlanta, haalde de krantenkolommen. Maar zodra hij, kort na de oorlog, eenmaal de smaak van de luchtfoto's te pakken had, was hij verkocht. Hoewel het niet altijd een eenvoudige job was. Zo had hij rekening te houden met de militaire censuur. Het was de tijd van de Koude Oorlog. Elke foto passeerde het bureau van de medewerkers van Defensie, bang als men was dat de

Russen de beelden onder ogen zouden krijgen. Het ging in die beginjaren zelfs zo ver, dat hij wel havens mocht vastleggen, maar niet met beide oevers zichtbaar op één foto. Olie-opslagtanks werden weggekrast of weggeknipt. Die kennis zou de vijand alleen maar helpen.

In de jaren dat Hofmeester vanaf vliegveld Zestienhoven zowel de Rijnmond als de rest van Nederland in beeld bracht, zagen velen al het belang in van zijn werk. In 1982 werd hij onderscheiden met de Rotterdam International Publicity Award.

Pure nostalgie

De archieven van de collectie-Hofmeester zijn nu in het bezit van fotobureau Roel Dijkstra uit Vlaardingen, puilen uit van de historische beelden. Je proeft de geschiedenis. De wederopbouw, de aanleg van de polders in het IJsselmeer, de Deltawerken: Hofmeester zag het vanuit de lucht. De selectie in het boek dat eind april



uitkomt, richt zich op Rotterdam en omgeving, de Rijnmond in de periode van 1950 tot 1990. Op de cover prijkt het ss Rotterdam, fier en statig op de Maas, met op de voorgrond de Euro-mast: pure nostalgie. Geen enkele foto in dit boek zou vandaag de dag nog gemaakt kunnen worden. Alles is ingehaald door de tijd. Maar de beelden die Hofmeester maakte, met die grote zwarte camera in zijn handen gekneld, zitten voor altijd in ons collectieve geheugen geprent.

Voor dit boek is een kleine greep gedaan uit de rijke collectie van

Hofmeester. Ruim twee jaar heeft een bevlogen team van vijf personen gewerkt aan het archiveren en selecteren van de tienduizenden foto's. Het is een selectie geworden om van te watertanden. Foto's die iedere Rotterdammer met trots vervullen.

Voorinschrijving

Het boek 'Rotterdam vanuit de wolken' telt 306 pagina's en bevat zo'n 400 foto's en het kost 39,95 euro. Het is vanaf 26 april te koop via de webshop op www.deoudrotterdammer.nl. Daar opent nu ook al de voorinschrijving.



Rotterdam Vanuit de wolken

1952 Hofpleingebied, kruising Weena, Coolingsingel, Pompenburg en Schiekade met beneden pand Ammanstichting (instituut voor dovenonderwijs) waar later het Hilton Hotel wordt gebouwd en midden het luchtspoor en NS-station Hofplein. Kunt u meer vertellen over deze foto? Mail naar info@deoudrotterdammer.nl



De Rotterdamse fotograaf Bart Hofmeester was beroemd vanwege zijn luchtfoto's van Nederland. Op vliegveld Zestienhoven steeg hij regelmatig op om foto's van Rotterdam en omstreken te maken. Zo legde hij de wederopbouw van de stad en de ontwikkeling van de Rijnmond vast. Uit honderdduizenden negatieven werd een fraai fotoboek samengesteld. In Museum Rotterdam is van eind april tot in november een prachtige foto-expositie te zien van het werk van Bart Hofmeester. In De Oud Rotterdammer publiceren we in samenwerking met uitgeverij Watermerk een half jaar foto's uit het boek 'Rotterdam vanuit de wolken'. Telkens met de vraag of u, als lezers nog iets kunt toevoegen aan de beschrijving van de betreffende foto. Een herinnering, een anekdote of een leuke wetenswaardigheid.